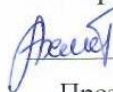



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов
№184 им. М.И. Махмутова» Советского района г. Казани

Руководитель ШМО
 /Ахметханова С.И./
Протокол № 1
от «28» августа 2019 г.

Согласовано
Заместитель директора по
УР
 /Шигапова Г.Р.
от «28» августа 2019 г.

Утверждено
Директор
МБОУ «Школа № 184»
 /Э.М.Салахова
Приказ № 200
от «31» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование

Разработали: Ахметханова С.И. Ибрагимова Э.Р. Фаттахова Р.М.
Сафина К.М. Макарова А.Р. Конеева Г.М.
Халиуллина Д.М. Ибнеева А.М. Минабутдинова Ф.Ф.
Урман Р.Х. Соловьева Н.Н. Рахимзянова Л.Ш.

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 29.08.2019 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класса

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное
- произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе
- выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);
- проявлять интерес к общению.

Личностные результаты

К окончанию 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

2 класса

Личностные результаты

Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, свой народ и историю своей страны, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов.

Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

Умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

3 класса

Личностные результаты

В результате формирования личностных универсальных учебных действий у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное – и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации при помощи текста, иллюстраций, схем, таблиц;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений будут являться умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться умения:

-сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;

- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить в тексте сравнения, олицетворение;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- понимать понятия притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений будут являться умения:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся 3-его класса получают возможность:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведений;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин художников, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.

Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно- популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг, с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;*
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Раздел учебного курса	Темы, входящие в раздел	Количество часов раздела учебного курса
Начальное общее образование		
Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание).	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	38
Чтение. Чтение вслух. Чтение про себя. Работа с разными видами текста. Библиографическая культура.	<p>Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.</p> <p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой</p>	202

<p>Работа с текстом художественного произведения.</p>	<p>на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных</p>	
---	---	--

<p>Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами</p>	<p>произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p>	
<p>Говорение (культура речевого общения).</p>	<p>Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>100</p>
<p>Письмо (культура письменной речи)</p>	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-</p>	<p>21</p>

<p>Круг детского чтения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	
<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>	<p>53</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Ко л-во часов	Дата	
			план	факт
Часть 1. «Давайте знакомиться!» (подготовительный этап) (10 ч)				
1	Давайте знакомиться!». «Мы — хорошие друзья». «Мои любимые книжки».	1		
2	«Первый школьный звонок». «Общение без слов». «Жест и его значение».	1		
3	«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».	1		
4	«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?». <u>Внеклассное чтение</u> «Произведения К.Чуковского».	1		
5	«Как найти дорогу». «Знаки на дорогах». «Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке».	1		
6	«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».	1		
7	«Слушаем звуки речи». Звуки гласные и согласные.	1		
8	«Различение звуков речи». Твердые и мягкие согласные. <u>Внеклассное чтение</u> «Книги Б.Заходера».	1		
9	Слог. Деление слов на слоги. Сопоставление понятий: слово-слог. Ударение.	1		
10	«Слово, предложение». «Речь». <u>Внеклассное чтение</u> Произведения Н.Носова.	1		
«Страна АБВГДейка» (букварный (основной) этап) – (38 ч)				
11	«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.	1		
12	Звук [у], буква Уу.	1		
13	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Сравнение звуков [и] — [ы]	1		
14	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Сравнение звуков [и] — [ы]. Модели слов-омонимов.	1		
15	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	1		
16	Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].	1		
17	Звуки [м] — [м`]. Буква М. Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. <u>Внеклассное чтение</u> «Стихи А.Барто».	1		
18	Звуки [с] — [с`], буква Сс. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1		
19	Звуки [н] — [н`], буква Н. Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами»	1		
20	Звуки [л] — [л`], буква Л. Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения.	1		
21	Звуки [т] — [т`], буква Тт. Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.	1		
22	Звуки [к] — [к`], буква Кк. Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	1		
23	Звуки [р] — [р`], буква Рр. <u>Внеклассное чтение</u> «Произведения о животных».	1		

24	Звуки [в], [в`], буква Вв. Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.	1		
25	Звуки [п] — [п`], буква Пп.	1		
26	Звуки [г] — [г`], буква Г. Чтение текстов слогами и словами.	1		
27	Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных. Чтение текста. Пересказ.	1		
28	Буквы Е, Ё после согласных. Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. <u>Внеклассное чтение</u> Скороговорки.	1		
Часть II.				
29	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].	1		
30	Звуки [з] — [з`], буква Зз. Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с].	1		
31	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т].	1		
32	Звук [ж], буква Ж. Закрепление изученных букв. Чтение предложений.	1		
33	Буква Я в начале слова и после гласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1		
34	Звуки [х] — [х`], буква Хх. Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке».	1		
35	Мягкий знак — показатель мягкости согласных. Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	1		
36	Звук [й], буква Йй. Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.	1		
37	Буква Ю в начале слова и после гласных. Чтение слов и предложений.	1		
38	Буква Ю после согласных. Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. <u>Внеклассное чтение</u> . Приговорки, игры, песенки, загадки.	1		
39	Звук [ш], буква Шш. Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	1		
40	Звук [ч`], буква Чч. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	1		
41	Звук [щ`]. Буква Щщ. Культура общения.	1		
42	Звук [ц], буква Цц. Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог	1		
43	Звук [ф], [ф`], буква Фф. Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке»	1		
44	Разделительные ь и ъ. Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. <u>Внеклассное чтение</u> «Моя первая энциклопедия».	1		
«Про все на свете» (послебукварный этап) – 2 часа				
45	Обо всем на свете. «Старинные азбуки и буквари». «С чего начинается общение?»	1		
46	«Об одном и том же по-разному». «Книга природы». «Сравни и подумай». «Большие и маленькие секреты». «Волшебство слова».	1		
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ		20 ч		

1	«Книги – мои друзья» Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга– читатель – мыслитель.)	(2 ч) 1		
2	С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?» А. Барто. «Стали грамотными». С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б. Заходер. «Живая азбука».	1		
3	«Здравствуй, сказка» А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.	(6 ч)		
4	Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	1		
5	Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	1		
6	Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. Самостоятельное чтение. И. Гамазкова. «Живая азбука». Т. Коти. «Катя и буквы».	1		
7	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л.Пантелеев. «Две лягушки».	1		
8	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке «Лиса и рак», «Лисица».	1		
«Люблю всё живое»		(4 ч)		
9	И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) «Читалочка-обучалочка». Вн.чт. Произведения В. Бианки.	1		
10	И.Пивоварова. «Всех угостила». С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	1		
11	А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...».И. Суриков. «Зима». «Четыре сестры». Сказка. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка».	1		
12	Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)	1		
13	«Мы идем в библиотеку» Произведения о животных. «Мои любимые писатели. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». Семейное чтение. Л. Толстой. «Пожарные собаки».	(3 ч) 1		
14	Самостоятельное чтение. С. Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	1		
15	«Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)	1		

16	«Хорошие соседи, счастливые друзья» Пермяк. «Самое страшное». Чтение по выбору. В.Осева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой по выбору.	(5 ч) 1		
17	Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память». Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	1		
18	В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». Л. Толстой. «Мальчик и отец». И.Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство».	1		
19	Комплексная контрольная работа.	1		
20	Введение в содержание рассказа. Р.Сеф «Совершенство непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки», Ю.Мориц «Сто фантазий». Учусь сочинять сам. И Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу». Г.Циферов «Про меня и про цыплёнка».	1		

2 класс

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
Любите книгу (9ч)				
2	Урок – игра «Крестики-нолики»	1		
3	Знакомство с названием раздела. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков «Книга – учитель»	1		
4	Г. Ладонщиков «Лучший друг». пословицы о книге. М. Горький о книгах	1		
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1		
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье...»	1		
7	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы: В.Лебедев, А.Пахомов, Е.Чарушин	1		
9	Самостоятельное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения	1		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре			
Краски осени (10 ч)				
11	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник	1		
12	Осень в художественных произведениях А.Пушкина, С. Аксакова	1		
13	Осень в произведениях живописи В.Поленова, А.Куинджи	1		
14	А.Майков «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». Ф.Васильев «Болото в лесу»	1		

15	И.Токмакова «Опустел скворечник...». А.Плещеев «Осень наступила...»	1		
16	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки	1		
17	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1		
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь»	1		
19	Семейное чтение. С.Образцов «Стекланный пруд». Создание текста по аналогии	1		
20	Наш театр. Инсценирование произведения «Осень». Контрольная работа	1		
Мир народной сказки (13 ч)				
21	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль	1		
22	Русская народная сказка «Заячья избушка»	1		
23	Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»	1		
24	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок	1		
25	Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям	1		
26	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки	1		
27	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок	1		
28	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки	1		
29	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
30	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1		
31	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки	1		
32	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение – описание лисы на основе опорных слов прочитанных художественных произведений	1		
33	КВН по сказкам	1		
Весёлый хоровод (7 ч)				
34	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине	1		
35	Проект «Мы идём в музей народного творчества». Подготовка к экскурсии	1		
36	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных	1		
37	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей	1		

38	Самостоятельное чтение. Д.Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина»	1		
39	Семейное чтение. К.Чуковский «Путаница». небылица	1		
40	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1		
Мы – друзья (7ч)				
41	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы»	1		
42	Сочинение на основе рисунков	1		
43	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя	1		
44	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С.Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль	1		
45	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1		
46	Семейное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа	1		
47	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
Здравствуй, матушка – зима (9ч)				
48	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новому году	1		
49	Лирические стихотворения о зиме: А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		
50	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение	1		
51	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный «Рождественское». К.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...». Рассказ о празднике	1		
52	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение	1		
53	С.Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение	1		
54	А.Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин «Улицей гуляет...». Выразительное чтение	1		
55	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»	1		
56	Урок – игра «Поле чудес». Контрольная работа за I полугодие	1		
Чудеса случаются (12 ч)				

57	Знакомство с названием раздела. Основное понятие раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.Пушкина	1		
58	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки	1		
59	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?»	1		
60	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг	1		
61	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки	1		
62	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Чему учит сказка?»	1		
63	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» особенности литературной сказки. Д.Мамин – Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1		
64	Э.Распе. из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки	1		
65	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К.Чуковского. Самостоятельное чтение. К.Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона»	1		
66	Семейное чтение Л.Толстой «Два брата»	1		
67	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа	1 1		
Весна, весна! И всё ей радо! (8ч)				
68	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении	1		
69	Весна в лирических произведениях И.Никитина, А.Плещеева, И.Шмелёва, Т.Белозерова и в произведениях живописи А.Куинджи	1		
70	Картины весны в произведениях А.Чехова, А.Фета, А.Барто	1		
71	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С.Маршак, И.Токмакова, Саша Чёрный	1		
72	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» Семейное чтение. А.Майков «Христос воскрес», К.Крыжицкий «Ранняя весна»	1 1		
73	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование	1		
74	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		
Мои самые близкие и дорогие (5ч)				
75	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. выразительное чтение	1		
76	А.Барто «Перед сном». Р.Сеф «Если ты ужасно гордый...». Рассказ о маме. Дж.Родари «Кто командует?» Главная мысль	1		

77	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если бы я девочкой», «Разгром». Б.Заходер «Никто»	1		
78	Семейное чтение Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек»	1		
79	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
Люблю всё живое (10 ч)				
80	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	1		
81	С.Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста	1		
82	Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев	1		
83	М.Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	1		
84	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов	1		
85	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н.Рубцов «Про зайца». Заяц (из энциклопедии). Проект «Создание фотоальбома о природе». В.Берестов «С фотоаппаратом»	1		
86	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В.Бианки. Мои любимые писатели. В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». Составление плана на основе опорных слов	1		
87	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н.Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		
88	Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование	1		
89	Шутки – минутки. В.Берестов «Заяц – барабанщик», «Коза». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа	1		
Жизнь дана на добрые дела (14 ч)				
90	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок	1		
91	Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок	1		
92	В.Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка	1		
93	Кого можно назвать сильным человеком. Э.Шим «Не смей!»	1		
94	А.Гайдар «Совість». Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей	1		
95	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В.Осеева «Три товарища»	1		
96	И. Пивоварова «Сочинение	1		
97	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме»	1		

98	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова Самостоятельное чтение. Н.Носов «Затейники». Подбор заголовка	1 1		
99	Итоговая промежуточная аттестация (Тестирование)	1		
100	Н.Носов «Фантазёры»	1		
101	Семейное чтение И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак». Смысл	1		
102	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.	1		

3 класс

№ п/п	Тема	К-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	1		
«Книги – мои друзья» (6 часа)				
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
5.	Проект. Мы идём в музей книги	1		
Жизнь дана на добрые дела (13 часов)				
6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	1		
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1		
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.	1		
10.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
11.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
12.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	1		
13.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	1		
14.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1		
15.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	1		
16.	Семейное чтение. Притчи.	1		
17.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование	1		
18.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест			
19.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
Волшебная сказка (10 часов)				
20.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		
21.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1		

22.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1		
23.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1		
24.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		
25.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.	1		
26	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		
27.	Русская сказка. По шучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.	1		
28	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест	1		
29	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».	1		
Люби все живое (13 часов)				
30	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1		
31	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1		
32	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение	1		
33	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1		
34	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		
35	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	1		
36	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
37	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
38	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
39	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	1		
40	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	1		
41	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование	1		
42	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1		
43	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».	1		
Картины русской природы (9 часов)				
44	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1		
45	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1		
46	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	1		
47	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1		

48	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
49	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
50	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	1		
51	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	1		
52	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	1		
53	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1		
Великие русские писатели (20часов)				
54	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1		
55	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	1		
56	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
57	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
58	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
59	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1		
60	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	1		
61	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	1		
62	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1		
63	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1		
64	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	1		
65	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1		
66	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	1		
67	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		
68	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1		
69	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1		
70	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	1		
71	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	1		

72	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Тест	1		
73	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».	1		
Литературная сказка (16 часов)				
74	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1		
75	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1		
76	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1		
77	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	1		
78	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	1		
79	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1		
80	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1		
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1		
82	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1		
83	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		
84	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	1		
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
86	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка»	1		
Картины родной природы (18 часов)				
87	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	1		
88	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	1		
89	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1		
90	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1		
91	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
92	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
93	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	1		
94	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		
95	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1		
96	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1		
97	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		

98	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	1		
99	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
100.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
101.	Итоговая промежуточная аттестация (тестирование)	1		
102.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	1		

4 класс

№	Тема урока	Кол-во	Дата	
			план	факт
	1.Книга в мировой культуре (7ч)			
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывание о книгах известных людей прошлого.	1		
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».	1		
3	«Повесть временных лет». О книгах. Летописец Нестор.	1		
4	М. Горький. «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему.	1		
5	Удивительная находка. Пересказ текста.	1		
6	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1		
7	Обобщающий урок по теме. Комплексные контрольные работы.	1		
	2. Истоки литературного творчества (16ч)			
8	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.	1		
9	Библия - главная священная книга христиан.	1		
10	Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (Из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
11	«Милосердный самарянин» (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
12	Былины. Особенности былинных текстов.	1		
13	Устное сочинение по картине. В. Васнецов «Гуслияры».	1		
14	«Исцеление Ильи Муромца». Былина.	1		
15	Сравнение былины «Ильины три поездочки» Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
16	«Славянский миф». Особенности мифа. Мифы Древней Греции. «Деревянный конь».	1		
17	Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
18	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1		
19	Сказки о животных. Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.	1		

20	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.	1		
21	Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча. «Шрамы на сердце». Притча.	1		
22	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1		
23	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1		
3.О Родине, о подвигах, о славе (17ч)				
24	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1		
25	К.Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.	1		
26	Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А.Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».	1		
27	Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		
28	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1		
29	В. Серов. «Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».	1		
30	Дмитрий Донской «Куликовская битва». Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1		
31	Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская песнь». Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1		
32	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение».	1		
33	Е. Благодина «Папе на фронт». В. Лактионов «Письмо с фронта».	1		
34	Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		
35	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
36	Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило».	1		
37	Самостоятельное чтение. В. Орлов «Разноцветная планета». Ф. Семяновский. «Фронтовое детство».	1		
38	Фотография- источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
39	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1		
40	Комплексные контрольные работы.	1		
4. Жить по совести, любя друг друга (12ч)				
41	А.К. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.	1		
42	И.Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
43	А.Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа. Создание текста по аналогии.	1		
44	М.Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.	1		
45	И.Пивоварова. «Смеялись мы - хи-хи...» Со-отнесение содержания текста с пословицей.	1		

46	Н.Носов. «Дневник Коли Синицына».	1		
47	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1		
48	Самостоятельное чтение. Н.Носов. «Метро». Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.	1		
49	Наш театр. Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома».	1		
50	Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.	1		
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
52	Комплексные контрольные работы.	1		
Литературная сказка (16 ч.)				
53	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский,	1		
54	Л.Н. Толстой, А.К. Толстой. Сказки.	1		
55	Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов».	1		
56	Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		
57	Шарль Перро. «Мальчик – с – пальчик». Особенности зарубежного сюжета.	1		
58	Шарль Перро. «Спящая красавица».	1		
59	Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена. Г.- Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой. Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Г.- Х.	1		
60	Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Герои сказки.	1		
61	Г.- Х. Андерсен. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	1		
62	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1		
63	Самостоятельное чтение. И. Токмакова. «Сказочка о счастье». Семейное чтение.	1		
64	С.Аксаков. «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и Чудовище».	1		
65	Сравнение сказок. Наш театр.	1		
66	Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.	1		
67	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога. Составление аннотации.	1		
68	Комплексные контрольные работы.	1		
6. Великие русские писатели (37ч)				
69	Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
70	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	1		
71	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.	1		
72	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои сказки.	1		

73	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.	1		
74	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.	1		
75	Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1		
76	А.С.Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
77	А.С.Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
78	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...». А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
79	И.Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
80	Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон».	1		
81	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1		
82	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.	1		
83	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
84	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
85	М.Ю. Лермонтов. «Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.	1		
86	М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.	1		
87	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1		
88	Л. Н. Толстой. «Матан» (из повести «Детство»). Герои рассказа.	1		
89	Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа.	1		
90	И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины	1		
91	И.Никитин. «Когда закат прощальными лучами...»	1		
92	И. Левитан. «Тишина». Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
93	И.Никитин. «Гаснет вечер, даль синее...» Подготовка вопросов к стихотворению.	1		
94	И. Бунин. «Ещё холодно и сыро...»	1		
95	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		
96	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии	1		
97	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Был русский князь Олег».	1		
98	Л.Н. Толстой. Басни.	1		
99	Итоговая промежуточная аттестация (Тестирование)	1		
100	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.	1		

101	Наш театр. И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование.	1		
102	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		

В данном документе
пронумеровано, прочитано и скреплено
печатью 33 листа
Директор школы **Э.М. Салахова**

